

高雄市立鼓山高級中學 112 學年度第 一 學期

高中二年級 美術 教學計劃表

任課教師：馮美玲

適用班級：502~503

課程架構	「以台灣的好，世界要看到」為核心，導入「自發、互動、共好」進一步思考如何讓在地文化被看到，帶入鑑賞世界美術、用同理心關注社會議題		
學習目標	1. 認識生活中多元視覺符號與圖像的表現意涵，並表達與溝通多元觀點。 2. 探索東方藝術的多元面貌，增進藝術知識與提升人文素養。 3. 認識世界藝術創作的發展脈絡與風格特色，建立宏觀藝術史觀。 4. 透過藝術組織與機構，認識文化資產並豐富藝術生活。 5. 探索多元的在地文化與發展趨勢，並建立認同多元文化的態度。		
評 量 方 式	*繳交指派之單元主題作業 *學習態度項目為：上課秩序、桌面清潔、不當使用手機等		
成 績 計 算	評分比例：單元主題作業80%、學習態度20%		
教學進度	週次	單元/主題	內容綱要
	1	圖像思考術— 面向國際，說 出在地	1. 透過生活中的觀察，了解圖像背後所傳達的象徵意涵。 2. 了解東西方文字脈絡，進一步觀察生活中文字應用與排版關係。
	2		
	3		
	4		
	5	丹青墨韻史— 文化遞嬗，底 蘊養成	1. 講述中國美術史不同朝代的美學風格及脈絡，探索水墨畫的演進發展及技法。 2. 認識水墨畫於現代的發展，並思考如何延續水墨畫的精神，從傳統到現代與未來接軌。
	6		
	7	第一次段考	
	8	名畫世界村— 穿越時空，相 遇當下	1. 認識世界各地藝術創作，讓藝術成為學習文化的窗口。 2. 能從整個藝術史中看見藝術家之間的相互影響，欣賞不同時期的藝術創作。 3. 能從不同藝術家作品中，看見西方藝術受到東方色彩及原始藝術的影響。
	9		
	10		
	11		
	12	漫遊美術館— 環遊世界	1. 了解不同時代藝術存放場域的各種樣貌。 2. 認識世界六大博物館與其館藏。
	13		
	14	第二次段考	
	15	藝職全攻略— 世界人才，傳 承共享	1. 介紹藝術工作者的多元創作，並分別以「100%的專注技藝」、「50%的斜槓本事」、「30%的跨域整合」，介紹藝術相關工作的範疇與工作者的特質。 2. 認識藝術相關工作者，培養對美善的人事物，進行鑑賞、分析、建構與分享的能力。
	16		
	17		
	18		
	19		
	20	期末考	